

Benedetto Pergoli. *Saggio di canti popolari romagnoli*. A cura di Cristina Ghirardini, con CD allegato. Imola, Editrice La Mandragora, 2013. Pp. cxlvii + xv-226(14). Ristampa anastatica dell'edizione Forlì, Bordandini, 1894. Con un ampio saggio della curatrice: *Il Pergoli cantato*.

Benedetto Pergoli, nato a San Benedetto del Tronto nel 1863, si trasferì a Forlì con ogni probabilità in seguito alla vittoria di una cattedra di insegnamento presso la locale scuola media. All'attività di insegnante affiancò quella di *bibliotecario*, prima come collaboratore di Giuseppe Mazzatinti e poi come direttore della biblioteca e degli istituti culturali cittadini dal 1906 al 1938. Morì a Ravenna nel 1946. Il *Saggio di canti popolari romagnoli* costituisce la raccolta più importante di canti popolari del XIX secolo: consta di 487 testi numerati progressivamente ed è arricchita – prima nel suo genere – da una appendice con dieci trascrizioni musicali. Il materiale è raccolto in sezioni: *Canzoni, Leggende religiose e preghiere, Stornelli, Canzoni alla distesa, Canzoni alla Bifolca, Canti infantili, Ninne nanne, Indovinelli*. Ogni testo reca l'indicazione del luogo in cui fu raccolto: nell'area forlivese sono presenti le località di Forlì, San Martino in Strada, Forlimpopoli, Bertinoro e Meldola; in area ravennate quelle di Castellaccio [oggi: Massa Castello], Massa [oggi: Massa Forese], San Zaccaria e Brisighella.

Le 97 tracce che costituiscono il CD allegato al volume riportano il testo, ampiamente commentato, dei canti scelti dalla curatrice “analoghi o estremamente vicini ai testi riportati da Pergoli”. Le registrazioni del CD, in gran parte provenienti dal Fondo Giuseppe Bellosi del Centro per il dialetto romagnolo, risalgono quasi tutte al decennio 1970-1980.